



TURNSPORT **AUSTRIA**

Kunstturnen weiblich
Wettkampfprogramm
Allgemeine Klassen ab 2026

Bewertung

Die Bewertung der Übungen folgt grundsätzlich den Internationalen Wertungsvorschriften von World Gymnastics, jedoch gibt es Adaptierungen hinsichtlich Kompositionsanforderungen, Anzahl der geforderten Elemente, Boni, Artistik- und gerätspezifischen Abzügen. Diese sind in den entsprechenden Abschnitten angeführt.

Allgemeine Klasse – Juniorinnen

Adaptierte Mindestanzahl von Elementen für Stufenbarren & Balken

Anzahl Elemente	Neutraler Abzug
6 und mehr	0,0
5	2,0
4	4,0
3	6,0
1-2	8,0
0	10,0

Sprung

1 Sprung laut CoP

Stufenbarren

Aus den angegebenen Kompositionsanforderungen à 0,5 sind 4 zu wählen, um alle Anforderungen zu erfüllen:

- Rückschwung in den Handstand ohne LAD (**Anerkennung bis max. 30° Abweichung von der Vertikalen**)
- Freie Felge mind. B
- Holmnahes Element mind. B (kann nicht durch freie Felge erfüllt werden)
- Flug von unten nach oben oder Flug von oben nach unten
- LAD mind. 180° im Handstand oder 2. Griff
- Riesenfelge rw.

Folgende Elemente gelten in Ergänzung zum CoP als A-Element:

- Rückschwung 90° zum Aufbücken und Sprung zum Holmwechsel
- Vorschwung zum Auffelgen
- Unterschwingung (nach Unterschwingung am oH kein Abzug für Leerschwingung)

Der Abzug für Holmwechsel ohne Ausführung eines Elementes kommt nicht zur Anwendung.

Bonus (zusätzlich zu den Boni lt. CoP)

- 0,1 für freie Felge **mit max. 30° Abweichung von der Vertikalen**
- 0,1 für holmnahes Element **mit max. 30° Abweichung von der Vertikalen, ausg. freie Felge**
- 0,1 für Abgang mit Salto

Balken

Aus den angegebenen Kompositionsanforderungen à 0,5 sind 4 zu wählen, um alle Anforderungen zu erfüllen. Alle KA sind am Balken zu zeigen, d.h. An- oder Abgang können nicht für die KA herangezogen werden.

- Gymnastische Serie laut CoP
- Drehung auf 1 Bein laut CoP
- Akro vw./sw. und rw.
- Salto (vw. oder sw. oder rw.)
- Akro-Serie mit 1 Flugelement

Bonus (zusätzlich zu den Boni lt. CoP)

- 0,1 Serienbonus mind. B+B+B
- 0,1 Akro-Serie mind. B+B (Elemente können gleich oder unterschiedlich sein)
- 0,1 Aufgang mind. B
- 0,1 gymnastisches Element mind. C

Boden

4 Kompositionsanforderungen à 0,5

1. Tanzpassage laut CoP
2. Salto vw. und rw. in gleichen oder unterschiedlichen Akro-Bahnen
3. Salto mit mindestens 360° LAD
4. Zusätzlicher Salto mind. B in einer akrobatischen Bahn

Bonus (zusätzlich zu den Boni lt. CoP)

- 0,1 für zweite Schraube mind. 180° LAD
- 0,1 gymnastisches Element mind. C
- 0,1 für Akro-Bahn mit zwei Salti (direkt oder indirekt verbunden, gleich oder unterschiedlich)

Eine akrobatische Bahn in der allg. Klasse des österr. Wettkampfprogramms (Unterschied zu CoP 2025-28) besteht aus mind. 1 Flugelement ohne Stütz der Hände und Absprung von beiden Füßen (Rebound).

Allgemeine Klasse

Adaptierte Mindestanzahl von Elementen für Stufenbarren & Balken

Anzahl Elemente	Neutraler Abzug
7 und mehr	0,0
6	2,0
5	4,0
3-4	6,0
1-2	8,0
0	10,0

Sprung

1 Sprung laut CoP

Stufenbarren

Aus den 5 angegebenen Kompositionsanforderungen à 0,5 sind 4 zu wählen, um alle Anforderungen zu erfüllen:

- Holmnahes Element mit max. 30° Abweichung von der Vertikalen
- Flug von unten nach oben
- Flug von oben nach unten oder Flug am gleichen Holm
- LAD mind. 180° im Handstand oder 2. Griff
- Riesenfelge rw.

Der Abzug für Holmwechsel ohne Ausführung eines Elementes kommt nicht zur Anwendung.

Bonus (zusätzlich zu den Boni lt. CoP)

- 0,1 für holmnahes Element in den Handstand (max. 10° Abweichung von der Vertikalen)
- 0,1 für zwei Flugelemente
- 0,1 für Nicht-Flugelement mit 360° LAD

Balken

Aus den angegebenen Kompositionsanforderungen à 0,5 sind 4 zu wählen, um alle Anforderungen zu erfüllen. **Alle KA sind am Balken zu zeigen, d.h. An- oder Abgang können nicht für die KA herangezogen werden.**

- Gymnastische Serie laut CoP
- Drehung auf 1 Bein laut CoP
- Akro vw./sw. und rw.
- Salto (vw. oder sw. oder rw.)
- Akro-Serie mit 1 Flugelement

Bonus (zusätzlich zu den Boni lt. CoP)

- 0,1 Akro-Serie mit Salto
- 0,1 Aufgang mind. B
- 0,1 gymnastische Drehung mind. C

Boden

4 Kompositionsanforderungen à 0,5

- Tanzpassage laut CoP
- Salto vw. und rw. in gleichen oder unterschiedlichen Akro-Bahnen
- Salto mit mind. 360° LAD
- Doppelsalto od. zusätzliche LAD mind. 360°

Bonus (zusätzlich zu den Boni lt. CoP)

- 0,1 für Salto mit mind. 540° LAD
- 0,1 gymnastisches Element mind. C
- 0,1 für Akro-Bahn mit zwei Salti (direkt oder indirekt verbunden, gleich oder unterschiedlich)

Eine akrobatische Bahn in der allg. Klasse des österr. Wettkampfprogramms (Unterschied zu CoP 2025-28) besteht aus mind. 1 Flugelement ohne Stütz der Hände und Absprung von beiden Füßen (Rebound).

Balken

Abzüge für künstlerische Darstellung und Komposition (E-Wertungsgericht)

Fehler	0.10	0.30	0.50
Künstlerische Darstellung			
– Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper)	x		
– Ungenügende Amplitude (maximale Aufrückung/Ausdehnung in Bewegungen) – Elongation	x		
– Füße nicht gestreckt/entspannt, eingedreht & schlechte Relevé-Arbeit	x		
– Rhythmus	x		
Komposition			
– Fehlende Seitwärtsbewegungen (ohne SW)	x		
– Fehlende Kombination von balkennahen Bewegungen/Elementen – ein Teil des Rumpfes (einschließlich der Oberschenkel) und/oder des Kopfes berührt den Balken (muss kein Element sein)	x		

Gerätespezifische Abzüge (E-Wertungsgericht)

Fehler	0.10	0.30	0.50
– Mangelhafter Rhythmus in Verbindungen (mit SW)	x		
– Pause (2 Sek.)	je x		
– Übertriebener Armschwung vor gymnastischen Elementen	je x		
– Stützen eines Beines gegen die Seitenfläche des Balkens		x	
– Festklammern am Gerät, um einen Sturz zu vermeiden			x
– Zusätzliche Bewegungen, um das Gleichgewicht zu behalten	x	x	x

Boden

Abzüge für künstlerische Darstellung und Komposition (E-Wertungsgericht)

Fehler	0.10	0.30	0.50
Künstlerische Darstellung			
– Schlechte Körperhaltung (Kopf, Schultern, Mittelkörper)	x		
– Ungenügende Amplitude (maximale Aufrückung/Ausdehnung in Bewegungen) – Elongation	x		
– Füße nicht gestreckt/entspannt, eingedreht	x		
Komposition, Choreographie & Musik			
– fehlende Übereinstimmung zwischen Bewegung und Musik am Ende der Übung	x		
– Ungenügende Artistik <i>Wertungskriterien: Harmonie von Musik und Bewegung, ungenügendes Einbeziehen sämtlicher Körperteile, Interpretation der Übung sowie Kreativität in der Zusammenstellung der Übung.</i>	x	x	x
– Unnötige Schritte (Adjustment) beim Eintreten in die Ecken	je x		

Gerätespezifische Abzüge für Ausführung (E-Wertungsgericht)

Fehler	0.10	0.30	0.50
– Pause (2 Sek.)	je x		
– Übertriebener Armschwung vor gymnastischen Elementen	je x		